

Gemeenteraad en College van Burgemeester en Wethouders  
Postbus 202  
1000 AE Amsterdam

Datum: 25 november 2011

Referentie: 2011.B.214

Betreft: Voor de stad en de kunst - Hoofdlijnen Cultuurbeleid 2013-2016

Geacht College en Gemeenteraad,

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) is blij met de trotse en stevige nota **Voor de stad en de kunst**. Ook is het AFK tevreden met de positie en verankering van het AFK in de nota. Het AFK wordt gepositioneerd als een fonds dat in kunst investeert die het leven in onze stad verrijkt. Een echt stadsfonds, zoals er maar één in Nederland is. Het AFK ondersteunt kunstenaars en kunstinstellingen om zich te ontwikkelen en een breed publiek te bereiken en het helpt Amsterdammers te participeren in cultuur. Het versterkt zo het draagvlak voor cultuur in de hele stad. In de afgelopen periode hebben wij ons een sterke partner getoond door ambities van de stad optimaal te steunen. In de nieuwe nota toont de stad wederom ambitie. Een belangrijke is om de kwaliteit, verscheidenheid en bereikbaarheid van kunst en cultuur in onze stad in stand te houden.

Wij steunen die ambitie volledig en zijn daarom ook bereid een bijdrage te leveren aan de bezuinigingstaakstelling. Wij vragen uw aandacht voor onze opmerkingen over het AFK budget, cultuureducatie, bekwamen/talentontwikkeling, de positie van individuele kunstenaars en kunst en cultuur in de wijken.

Op de uitreiking van de Amsterdamse prijzen voor de Kunst in Paradiso op 25 augustus van dit jaar sprak Eberhard van der Laan zijn steun uit aan de makers en kunstenaars in onze stad. Hij zei letterlijk: "Jullie hoeven je niet te verdedigen, dat zullen wij doen".

Als fonds dat in het bijzonder individuele makers en kunstenaars steunt in het ontwikkelen en realiseren van projecten die overal in onze stad te zien en te ervaren zijn, rekenen wij op uw aandacht en zorg en zetten wij graag de constructieve dialoog met de Wethouder van Cultuur voort.

Met de meeste hoogachting en een vriendelijke groet,  
Mede namens de Raad van Toezicht,



Sylvia Dornseiffer  
Directeur