

AEK amsterdams
fonds voor de
kunst

DE HELE STAD

Alle Amsterdammers

Omdat de stad continu verandert, werkt het AFK doorlopend aan het verbreden van zijn bereik in Amsterdam. Niet alleen willen we dat alle Amsterdamse kunstenaars en culturele organisaties weten van het bestaan van het AFK en de mogelijkheden die het fonds hen biedt. Het is ook ons doel om, via deze kunstenaars en organisaties, zoveel mogelijk Amsterdammers in aanraking te laten komen met kunst en cultuur.

We zien in 2022 dat inspanningen van afgelopen twee jaar vruchten afwerpen. Meer verschillende gemeenschappen weten ons te vinden voor **projectaanvragen, ontwikkelaanvragen en meerjarige subsidies**. Het aantal aanvragen en toekenningen uit de lgbtq+ gemeenschap neemt flink toe. Naar aanleiding van een aantal homofobe incidenten in de stad realiseerde KUNSTMEST, in samenspraak met buurtbewoners en kunstenaar Enzo Pérès-Labourdette, met de muurschildering 'Samen zijn wij Oost' (te zien tussen de Javastraat en de Eerste Van Swindenstraat) een krachtig statement voor diversiteit. Stichting Nederlied pakte het luchtiger aan met een theateravond over en mét voorlopers en lansbrekers uit de lhbtq+ gemeenschap in 'Pride Chantant: Een potje zingen met de poten'. Er komen steeds meer projectaanvragen uit de hiphop community, vooral bij muziek. Ook de nachtcultuur weet ons steeds beter te vinden, waaronder producers en artiesten die aanvragen voor promotionele releases. Daaraan heeft een verruiming van de aanvraagmogelijkheden voor onze projectregeling bijgedragen.

In gesprek

Het AFK heeft een stevige basis die het fonds toegankelijk en relevant houdt voor steeds weer nieuwe groepen aanvragers. We organiseren speeddates op locatie in de stadsdelen waar (potentiële) aanvragers vragen kunnen stellen aan de collega's van het fonds. Vaak komen er praktische tips op tafel voor het doen van aanvragen maar ook aanvullende financiering, samenwerkingspartners, of repetitie- of presentatieplekken. De speeddates combineren we vaak tot events met presentaties, ontmoetingen, een hapje, drankje en muziek. In mei 2022 brachten we een hele week door in Zuidoost, inclusief speeddates, een Art Talk, een financieringsmarkt en twee Art Tours door het stadsdeel.

Mijn Eerste Aanvraag (MEA), eens per maand, biedt aanvragers de mogelijkheid om een aanvraag mondeling toe te lichten. In 2022 voerden we gesprekken met 258 aanvragers tijdens 13 'MEA-dagen' waarvan vijf op locatie in Zuidoost (2x), Oost, Noord en West. Ook aanvragers wiens plannen nog niet rijp genoeg zijn voor een toekenning, gaan altijd naar huis met nuttige tips en adviezen.



KIP Republic ontvangt subsidie uit de tweejarige regeling Ontwikkeling voor de discipline Erfgoed. Hun multidisciplinaire kunstprojecten maken de trans-Atlantische diaspora en de invloed ervan op onze huidige tijd zichtbaar en invoelbaar. Met de bijdrage werken zij aan de doorontwikkeling van hun signatuur door verhalen en perspectieven van hun communities in de stad centraal te stellen: historie omarmen, definiëren in het heden en vertalen naar kunst.



In 2022 werden voorgedragen voor Culturele Voorzieningen Nieuwe Wijken: Bijlmerbios, Buurtwerkplaats, Pexpo, Museum Amsterdam Noord, The New Amsterdam, Granate, Bookstore Place, The Foundation, ZO! Gospel Choir en het Zonnehuis. Broedplaatsen BOUW, Kazerne Reigersbos en Heesterveld Creative Community ontvingen een bijdrage voor culturele programmering om hun toegankelijkheid voor de buurt te vergroten.

De diversiteit en nieuwe instroom in ondersteunde kunstenaars en projecten stijgt hierdoor flink, maar we merken dat we er nog niet zijn. We zien dat er dieper in lokaal gewortelde communities talent en artistieke kracht schuilt die tot nu toe grotendeels onder de radar van beleidsmakers, overheid en subsidiënten werken. In gesprek met onze partners in de stadsdelen en onze cultuurverkenners, ontmoeten we kunstenaars, makers en community leaders die belangrijke groepen Amsterdammers bereiken. Het AFK meer verbinden met deze artistieke communities, is onze ambitie voor 2023. Daarbij onderzoeken we behoeften van aanvragers bij alle stappen in de 'client journey' die een aanvrager aflegt: informatie

en kennismaking, hulp bij en een laagdrempelige manier van aanvragen, passende beoordeling en criteria, contact na toekenning bij de realisatie van een project, en nazorg bij een afwijzing.

The artist next door

De Amsterdamse kunst vormt een divers, veelkleurig kunstlandschap dat een steeds bredere groep bewoners weet te raken. Tegelijkertijd hebben de stadsdelen die het hardst groeien, de minste culturele voorzieningen. Goed toegeruste plekken met voldoende ruimte voor presentatie, maken of repeteren zijn schaars in Noord, Nieuw-West en Zuidoost.

Sinds 2021 investeert het AFK samen met gemeente Amsterdam in de stadsdelen aan de rand van de stad. Jaarlijks wordt een aantal organisaties in Noord, Nieuw-West en Zuidoost uitgenodigd om aanspraak te maken op **bijzonder budget Culturele Voorzieningen Nieuwe Wijken**. Zij worden voorgedragen door de stadsdelen, in nauw overleg met het AFK en sinds 2022 ook onze cultuurverkenners. De **pilot Programmering Broedplaatsen**, in samenwerking met Bureau Broedplaatsen, zorgt ervoor dat wijkbewoners en kunstenaars elkaar weten te vinden en ontmoeten; BBp zorgt voor goede voorzieningen, het AFK draagt bij aan de programmering.

In 2022 werden 949 aanvragen ingediend bij de projectregelingen, waarvan er 541 konden worden toegekend. Meer dan 80% van deze toekenningen kwam direct ten goede aan makers, voor een bedrag van € 4.771.363.

Kunst in de straat

Misschien wel de meest directe toegang tot kunst, biedt **beeldende kunst in de openbare ruimte**. In 2022 werden hiervoor 17 aanvragen bij het AFK ingediend, 7 aanvragen ontvingen een toekenning. Een aantal opvallende werken werd in 2022 met subsidie van het AFK gerealiseerd. Zo zorgde het project 'Muren van West' voor muurschilderingen op een aantal blinde muren in stadsdeel West, vergezeld van een routekaart. De werken werden geselecteerd samen met de buurtbewoners. Het AFK werkt bij kunst in de openbare ruimte samen met het Stadscuratorium. In 2022 ontwikkelden wij gezamenlijk een uitgebreide handreiking voor kunstenaars die werk in de openbare ruimte willen realiseren.

Kunst in de openbare ruimte ontstaat vaak uit samenwerkingen met een lange looptijd. Maar er zijn ook kleinere projecten met veel impact. Zo verlevendigt de muurschildering Urban Jungle van Tim Rodermans straks de verkeersader Sarphatistraat. En de koekoek-kalkoen die in de Ten Katestraat op gezette tijden luidkeels uit een zolderkamer kwam zetten, zorgde voor hilariteit bij de marktbezoekers en kooplieden – en uitgebreide aandacht van AT5 (Welcome Strangeness, Simon Wald).

Bruggenbouwers

Voeten op de grond, aanwezigheid ter plekke in de stad, is de beste manier om nieuwe aanvragers te bereiken. Onze **cultuurverkenner**s houden zich in vijf stadsdelen (Zuidoost, West, Oost, Noord en Nieuw-West) bezig met het kunstenveld verkennen, contacten leggen, potentiële nieuwe aanvragers voorlichten. Tegelijkertijd brengen hun collega's bij het AFK op de hoogte van wat er speelt in de stadsdelen.

'Mijn rol stopt niet bij het verkennen van cultuur alleen. We zijn geworteld in het stadsdeel, we kennen niet alleen de makers maar ook de mensen uit de buurt. We zijn vertrouwde gezichten en zien wat er nodig is in het stadsdeel. Zo hebben we echt impact.' - *Jaleesa Clows, AFK Cultuurverkenner Nieuw-West*

Al net zo essentieel voor het Amsterdamse veld, is de **cultuurcoach**. Deze bijzondere intermediairs worden ingezet door culturele organisaties overal in de stad om kansengelijkheid te vergroten in het cultuuronderwijs. Ze verbinden binnen- en buitenschools aanbod. Zo zet EYE cultuurcoaches in om een meerjarige leerlijn rondom film te realiseren op zeven scholen in Noord, in samenwerking met Filmhub Noord-Holland, Cinekid, Taartrovers en NurLimonade Media.

Het AFK lanceerde in 2022 samen met gemeente Amsterdam en MOCCA de driejarige regeling Cultuurcoaches. Met het beschikbare budget, waar veel vraag naar was, kunnen zeventien organisaties aan de slag: zij zetten 90 cultuurcoaches in op tenminste 80 scholen voor primair en voortgezet onderwijs in Amsterdam en Weesp.



‘Ik zie makers die moeten verhuizen of helaas helemaal uit Noord moeten vertrekken, omdat tijdelijke plekken een probleem zijn. Aan de andere kant brengt dat veel creativiteit met zich mee: makers denken actief na over hun plek en wat die voor hen betekent.’

Jessica van Halteren, AFK Cultuurverkenner Noord





De kunst is van ons

Kunst is in de eerste plaats van de Amsterdammers zelf. In Amsterdam wonen talloze cultuurmakers, mensen die in hun vrije tijd kunst en cultuur maken. In 2022 klopten 93 van hen aan bij de **regeling Projecten Cultuurmakers**, waaronder aanvragers zoals de Volksopera die met 180 buurtbewoners in Noord een megaproductie realiseerde in de open lucht, het Superbuur.t Handwerk Collectief, Broccante die dansbare barokmuziek speelt in de openbare ruimte, popkoor Noisy Voices die in de muziektheaterproductie Alles is Anders terugkeek op 2 jaar covid, en Writing Toward Peace waarin Oekraïense schrijvers workshops gaven aan landgenoten om hun woede en verdriet onder woorden te brengen. In 2022 kwamen er daarnaast 242 aanvragen binnen voor de tweejarige regeling voor Cultuurmakers. Deze werden in 2022 behandeld, maar de 236 toekenningen vallen in 2023. Door wijzigingen in de regeling vanaf 2021, zien we daar ook nieuwe instroom: er waren 29 aanvragen van organisaties die nog niet eerder aanklopten.

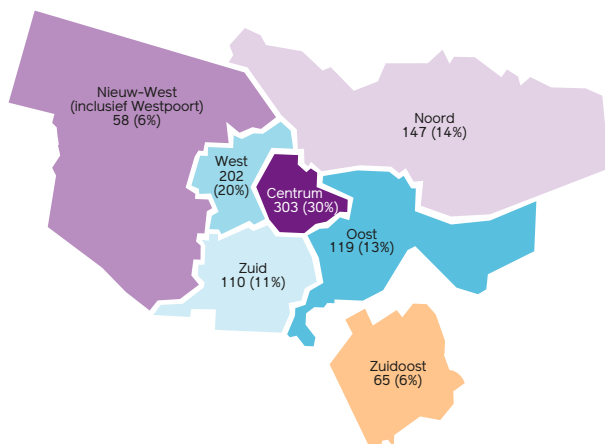
Amsterdammers kunnen zelf kunst maken of toeschouwer zijn, maar zij kunnen een andere manier verbinden met kunst in de stad, dan door het zelf te maken of toeschouwer te zijn. In de loop der jaren stond het AFK aan de wieg van initiatieven die zijn doorgegroeid tot unieke spelers in de stad waar bewoners direct bijdragen aan kunst : de buurtfondsen van **Mensen Maken Amsterdam** en crowdfundingplatform **Voordekunst**.

De bewoners van Amsterdam zijn ook belangrijk voor de **Amsterdamprijs voor de Kunst**, waarvoor iedereen kunstenaars en culturele organisatie kan voordragen. In 2022 kwamen 550 voordrachten binnen, waaruit de volgende nominaties kwamen: visueel kunstenaar Bodil Ouédraogo, circusorganisatie Circusbende en rapduo Ocho & lbs (categorie Stimuleringsprijs), documentaire 'Jason' van maker Maasja Ooms, online radiostation Echobox en kunstwerk 'Black Water' van RAAAF (categorie Werk van het Jaar). De winnaars werden bekend gemaakt in ITA in aanwezigheid van de wethouder: Ouédraogo, Echobox en in de categorie Bewezen Kwaliteit het makerscollectief Rainbow Soulclub.

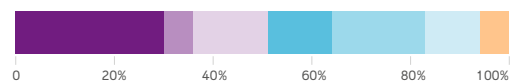
De hele stad

Uitvoeringslocatie toegekende aanvragen projectregelingen

Per toekenning zijn meerdere uitvoeringslocaties mogelijk.

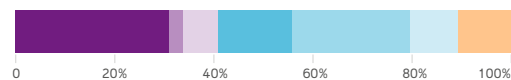


Uitvoeringslocaties toegekende aanvragen projecten Professionele kunst



District	Aantal aanvragen	Percentage
Centrum	268	30%
Nieuw-West (incl Westpoort)	55	6%
Noord	139	15%
Oost	119	13%
West	175	19%
Zuid	99	11%
Zuidoost	53	6%

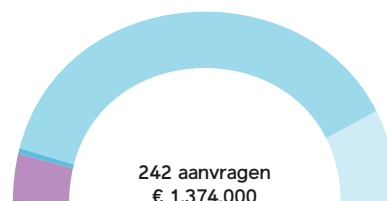
Uitvoeringslocaties toegekende aanvragen projecten Cultuurmakers



District	Aantal aanvragen	Percentage
Centrum	35	31%
Nieuw-West (incl Westpoort)	3	3%
Noord	8	7%
Oost	17	15%
West	27	24%
Zuid	11	10%
Zuidoost	12	11%

Tweejarige regeling Cultuurmakers

Verdeling disciplines in aantallen aanvragen

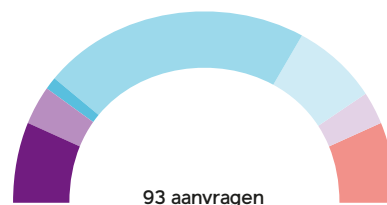


Discipline	Aanvragen	Bedrag
Visuele Kunst	1	€ 6.000
Dans	16	€ 100.000
Letteren	2	€ 8.000
Muziek/Muziektheater	189	€ 1.086.000
Theater	34	€ 174.000
Totaal	242	€ 1.374.000

Aanvragen voor de tweejarige regeling werden in 2022 ingediend, maar worden in 2023 pas toegekend.

Regeling projecten Cultuurmakers

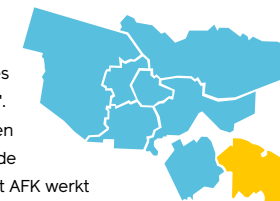
Verdeling disciplines in aantallen aanvragen



Discipline	Aantal aanvragen
Visuele kunst	11
Dans	6
Letteren	2
Muziek/Muziektheater	44
Theater	14
Film	5
Cultuureducatie	11

Aanvragen voor de discipline cultuureducatie was mogelijk in 2021 en 2022 door het gemeentelijk steunplan. Mensen Maken Amsterdam en Culturele Voorzieningen Nieuwe Wijken zijn niet opgenomen in dit overzicht.

Vanaf 1 april 2022 kunnen ook aanvragers uit Weesp aanvragen. Ook uitvoeringslocaties in Weesp gelden als 'Amsterdams'. In 2022 zijn er nog geen aanvragen ingediend, ook door nog bestaande andere subsidies voor Weesp. Het AFK werkt samen met het stadsgebied aan bekendheid van de regelingen.



Aanvragen regeling Projecten cultuurmakers

Dit overzicht is exclusief Culturele Voorzieningen Nieuwe Wijken.



Bijzonder budget Culturele voorzieningen nieuwe wijken

Voorgedragen organisaties	10
Totaal budget	€ 300.000

Driejarige regeling Cultuurcoaches

Met de driejarige regeling Cultuurcoaches kunnen in totaal 90 cultuurcoaches aan de slag in ongeveer 80 scholen in Amsterdam: 60 basisscholen en 20 scholen voor voortgezet onderwijs, vooral VMBO en praktijkonderwijs.

Toekenningen	Toegekend
17	€ 4.380.000

Beeldende Kunst in de Openbare Ruimte (BKOR)



Fantastische kunst voor alle Amsterdammers

AFK amsterdams
fonds voor de
kunst

Lees meer over het AFK

2022 in het kort [⌵](#)

[De hele stad](#) [⌵](#)

[Futureproof](#) [⌵](#)

[Sterk werk](#) [⌵](#)

[Nieuwe verhalen,
talenten en liefhebbers](#) [⌵](#)

AFK in cijfers

[Algemene cijfers](#) [⌵](#)

[De hele stad](#) [⌵](#)

[Futureproof](#) [⌵](#)

[Makers in de stad](#) [⌵](#)

[Nieuwe verhalen,
talenten en liefhebbers](#) [⌵](#)

afk.nl [📷](#) [f](#) [🐦](#)