

2026 - 2028

toelichting

regeling

projectsubsidies

categorie 3

AFK
amsterdams
fonds voor de
kunst

Toelichting bij de regeling Projectsubsidies 2026-2028 Categorie 3

HET VOLGENDE GELDT VOOR ALLE CATEGORIEËN:

- Een project kan uit meerdere activiteiten bestaan, met een duidelijke inhoudelijke samenhang en een begin en een eind. Voor hele jaarprogrammeringen kan niet worden aangevraagd, voor een serie of reeks van samenhangende activiteiten wel.
- Je mag aanvragen voor een publicatie als deze kan worden gezien als kunstwerk op zich, dus als een kunstobject of roman. Niet in aanmerking komen: overzichtswerken, fotoboeken en oeuverrepresentaties.
- Voor podcasts geldt dat het moet gaan om een artistiek project met een duidelijke dramaturgie en audiografie, dat een publiek in Amsterdam bereikt. Hoe je dat publiek bereikt, onderbouw je met een marketingplan. Niet in aanmerking komen: journalistieke podcasts, interview- of gesprekspodcasts.
- Je kunt alleen aanvragen voor een debat als het onderdeel is van een groter, artistiek programma, zoals een festival of expositie. Debat op zich, ook al gaat het over kunst en cultuur, geven we geen subsidie.
- Voor materiaal en apparatuur dragen we maximaal een derde van het aanschafbedrag bij. In de begroting moeten de volledige aanschafkosten worden opgenomen. In de toelichting van deze kostenpost breng je in beeld hoeveel het AFK hieraan bijdraagt. Uitgezonderd hiervan zijn muziekinstrumenten, hier draagt het AFK in het geheel niet aan bij.
- Je kunt geen subsidie aanvragen voor een reprise.
- Je kunt aanvragen voor cultuureducatie als het niet-schoolgebonden is, en geen onderdeel is van formeel onderwijs.
- Je kunt geen subsidie aanvragen voor presentaties op commerciële beurzen.
- Je kunt geen subsidie aanvragen voor kunstcritiek, kunstbeschouwing, journalistieke projecten, wetenschappelijk onderzoek, prijsuitreikingen (inclusief het maken van prijzen), concoursen of competities.
- Je kunt geen subsidie aanvragen voor projecten die voornamelijk openbaar toegankelijk worden via landelijke of internationale omroepen of streamingdiensten.
- Als je als Amsterdamse maker subsidie aanvraagt voor iets wat je uitvoert samen met een partner(organisatie) gevestigd buiten Amsterdam, leg dan uit wat jouw rol is in het project en wat jouw binding is met Amsterdam.
- Met betrekking tot goed bestuur, adequaat toezicht en een veilige werkomgeving verwachten we van jou als aanvrager dat je de Governance Code Cultuur volgt en de waarden uit de Fair Practice Code onderschrijft. Als je organisatie hieraan niet voldoet, kan dit reden zijn tot afwijzing.
- Is er sprake is van een gelieerde rechtspersoon (zoals een BV), dan moet je aantonen dat er daadwerkelijk sprake is van subsidiebehoefte en dat er binnen jullie relatie geen sprake is van belangenverstrengeling. Wij moeten zicht hebben op de geldstromen over en weer.

Het volgende geldt voor aanvragen met een internationaal aspect:

- We dragen bij aan projecten die door internationale samenwerking tot stand komen en hier te zien zijn, of aan het tonen van internationaal werk in Amsterdam. Bij een aanvraag met een internationaal aspect moet het resultaat dus substantieel in Amsterdam te zien of te beleven zijn. Je kunt aanvragen voor een bezoek aan het buitenland ten behoeve van je artistieke ontwikkeling. Onderbouw hoe de buitenlandse reis bijdraagt aan de verdere ontwikkeling van je kunstpraktijk/ artistieke ontwikkeling in Amsterdam. Denk daarbij aan bijvoorbeeld netwerkopbouw, verdieping van je kunstpraktijk, artistiek inhoudelijke ontwikkeling, of professionalisering. Hoe ga je de inzichten/ervaringen na terugkomst delen met het Amsterdamse veld of publiek?
- We dragen niet bij aan het internationaal zichtbaar maken van Amsterdams werk.
- Laat bij aanvragen met een internationaal aspect goed zien op welke manier het project nog meer gefinancierd wordt.

Werk je samen met organisaties die meerjarige subsidie ontvangen in het kader van het Kunstenplan? Let dan op het volgende:

Je kunt als individuele maker of organisatie aanvragen voor activiteiten die je doet bij organisaties die een meerjarige subsidie ontvangen in het kader van het Amsterdamse Kunstenplan 2025-2028 (via het AFK of de Gemeente Amsterdam). Je kan ook aanvragen voor samenwerkingsprojecten met organisaties die een meerjarige subsidie ontvangen in het kader van het Amsterdamse Kunstenplan 2025-2028 (via het AFK of de Gemeente Amsterdam). Er gelden wel bijzondere voorwaarden.

Het uitgangspunt is dat het AFK niet twee keer subsidie geeft voor dezelfde doeleinden.

- We maken onderscheid tussen een project waarin artistiek inhoudelijk wordt samengewerkt in het maakproces, en projecten die worden ingekocht of geprogrammeerd.
- In beide gevallen is van belang dat je in de begroting inzichtelijk maakt wat de bijdragen en kosten van alle partners zijn, en voor welke kosten je bij het AFK een aanvraag doet.
- Gaat het om artistieke samenwerking in het werkproces, dan mag je niet aanvragen voor activiteiten die redelijkerwijs als kerntaak of -programma van de meerjarig gesubsidieerde organisatie kunnen worden gezien. Hier is immers al subsidie voor gegeven. Het maakt niet uit of voor deze activiteiten een aparte stichting is ingericht.
- Gaat het om een presentatie bij een meerjarig gesubsidieerde samenwerkingspartner, dan kan je alleen aanvragen voor de inzet en kosten van de organisatie of kunstenaar die géén meerjarige financiering ontvangt. Deze kosten mogen niet op enige manier al via het Kunstenplan zijn ondersteund. Je kunt geen huurkosten meenemen in de aanvraag.

AANVRAGEN VOOR CATEGORIE 3

(€ 7.501 t/m € 17.500)

WAARVOOR KAN WORDEN AANGEVRAAGD IN CATEGORIE 3?

(artikel 1.4 Waarvoor aanvragen, subsidiabele activiteiten)

Je kunt in categorie 3 aanvragen voor:

- Project met presentatie
- Artistieke ontwikkeling van individuele maker of een beeldend kunstwerk in de openbare ruimte

Bij een **project met presentatie** gaat om het maken en presenteren van een artistiek, creatief of kunstproject met een presentatie in gemeente Amsterdam. Een intentieverklaring voor de presentatie in de stad is hierbij verplicht.

Er kan ook worden aangevraagd voor de **artistieke ontwikkeling** van een individuele maker of de ontwikkeling van een beeldend kunstwerk in de openbare ruimte (BKOR). We verwachten dat de ontwikkeling concreet is vertaald in heldere stappen en dat er een doorkijk is naar verleden en toekomst. Waarom is deze ontwikkeling op dit moment nodig, hoe komt de ontwikkelvraag voort uit eerder werk en hoe ga je de uitkomsten gebruiken in je toekomstige praktijk? Je kunt maximaal één keer per vier jaar een toekenning krijgen voor artistieke ontwikkeling.

In categorie 3 draag het AFK nooit meer dan 75% van de begroting bij aan het project.

WIE MAG AANVRAGEN IN CATEGORIE 3?

(artikel 4.1 De aanvrager voor categorie 3)

- Kunstenaar met KVK met een woon/werkpraktijk (adres) in gemeente Amsterdam, Zaanstad, Oostzaan, Landsmeer, Waterland, Haarlemmermeer, Amstelveen, Ouder-Amstel of Diemen.
- Stichting, vereniging met statutaire zetel en bezoekadres gevestigd in gemeente Amsterdam zoals blijkt uit het uittreksel van de KVK (statutaire zetel).
- VOF, met KvK-inschrijving (bezoekadres) in Amsterdam en natuurlijk persoon als penvoerder. Penvoerder moet gevestigd zijn in gemeente Amsterdam, Zaanstad, Oostzaan, Landsmeer, Waterland, Haarlemmermeer, Amstelveen, Ouder-Amstel of Diemen.

Een aanvraag voor een beeldend kunstwerk in de openbare ruimte kan ook worden ingediend door een rechtspersoon als opdrachtgever.

HOE WORDT DE SUBSIDIEAANVRAAG IN BEHANDELING GENOMEN IN CATEGORIE 3?

(artikel 4.3 Aanvraagtermijn voor categorie 3, artikel 4.6 Weigeringsgronden voor categorie 3)

Aanvragen worden behandeld op volgorde van binnenkomst. Voor het moment van binnenkomst wordt gekeken naar het moment dat je aanvraag compleet is. De behandeling duurt 13 weken. Het is mogelijk dat we deze termijn verlengen met acht weken. In dat geval ontvang je daarover bericht. Het AFK kan ervoor kiezen je aanvraag voor te leggen aan één, twee of drie adviseurs.

HOE DIEN JE DE AANVRAAG IN BIJ CATEGORIE 3?

(artikel 4.2 Bij de subsidieaanvraag in te dienen gegevens voor categorie 3)

Je dient je aanvraag in via het online platform van het AFK. Een deel van de informatie die nodig is voor het behandelen van je aanvraag kun je invullen in het online formulier. Daarnaast zijn de volgende documenten nodig:

- Inhoudelijk plan van max. 15 pagina's
- Begroting (kosten en inkomsten), voorzien van een toelichting van 1 pagina
- In geval van zzp: bewijs van woon- of werkpraktijk in gemeente Amsterdam of gemeenten die in aanmerking komen
- In geval van een stichting, vereniging of VOF: uittreksel van de KVK (maximaal 3 maanden oud), waaruit blijkt dat je hoofdvestiging in Amsterdam is.
- Track record: een overzicht of opsomming van waar jij de laatste vijf jaar aan hebt (mee) gewerkt / je organisatie aan heeft (mee)gewerkt. Onderdeel is een link naar eerder werk, zoals een portfolio (de omvang is niet van belang maar nooit meer dan 30 pag.), concertregistratie enz.
- Voorbeelden van waar je aan gaat werken zoals samples, tekstfragmenten, scenario enz.
- Intentieverklaring van de presentatieplek(ken) in gemeente Amsterdam, of bewijs van interesse in het project.

WANNEER MOET DE AANVRAAG ZIJN INGEDIEND IN CATEGORIE 3?

(artikel 4.3 Aanvraagtermijn voor categorie 3)

Je kunt doorlopend indienen voor categorie 3. Aanvragen worden behandeld en toegekend tot het subsidieplafond (het maximale budget voor deze categorie) is bereikt. Het subsidieplafond en eventuele deelplafonds maken we bekend op afk.nl en in het Parool.

Je project mag pas starten nadat de behandeltermijn van 13 weken vanaf de datum van indiening is verstreken.

HOE WORDT DE AANVRAAG BEOORDEELD IN CATEGORIE 3?

(artikel 4.4 Verdeling budget voor categorie 3)

Wat verwachten we van aanvragen in categorie 3:

- Bij een **aanvraag voor een project, inclusief beeldende kunst in de openbare ruimte**, verwachten we dat het project concreet inhoudelijk is uitgewerkt, uitvoerbaar is en dat je uitlegt hoe dit werk zich verhoudt tot je eerdere werk. Waarom ga je dit plan, nu, op deze manier realiseren? We verwachten een duidelijk toelichting op de verschillende kosten en inkomsten.
- Bij een **aanvraag voor artistieke ontwikkeling** (voor individuele maker) verwachten we dat de ontwikkeling concreet is vertaald in heldere stappen en dat er een doorkijk is naar verleden en toekomst. Waarom is deze ontwikkeling op dit moment nodig, hoe komt de ontwikkelvraag voort uit eerder werk en hoe ga je de uitkomsten gebruiken in je toekomstige praktijk?

In categorie 3 wordt de aanvraag beoordeeld op drie criteria:

1. De artistieke uitwerking van het plan;
2. Bereik en draagvlak in de stad;
3. Uitvoerbaarheid.

Aan de hand van onderstaande vragen komen de behandelaars tot een besluit over jouw aanvraag. Let op: de criteria worden per categorie anders uitgewerkt!

criterium 1: De inhoudelijke uitwerking van het plan

- Spreekt het plan tot de verbeelding?
- Wordt het creatieve of artistieke plan waar de aanvrager aan gaat werken duidelijk uit de aanvraag? Dat wil zeggen, wordt duidelijk uit de aanvraag wat de aanvrager wil gaan doen, waarom, en met wie?
- Is het plan concreet en overtuigend uitgewerkt? Zijn de inhoudelijke keuzes overtuigend toegelicht? Denk daarbij aan de invulling van het proces, het programma en de selectie van makers en eventuele deelnemers. Zijn de inhoudelijke stappen in het maak- of werkproces duidelijk en passend?
- In het geval van een project: Is het plan aansprekend of passend voor publiek en eventuele deelnemers? Denk daarbij aan de (sociaal) maatschappelijke en/of artistieke betekenis van het project.
- Is overtuigend wat het plan toevoegt aan de eigen activiteiten? In geval van artistieke ontwikkeling betekent dit: komt het plan logisch voort uit eerder werk en laat het overtuigend zien hoe de resultaten worden toegepast in de toekomstige praktijk?

criterium 2: Bereik en draagvlak in de stad

Bij een aanvraag voor een project met presentatie:

- Is het project overtuigend verbonden met stad of buurt? Denk daarbij aan publiek of eventuele deelnemers, relevante partners en presentatielocatie.
- Is er een overtuigend plan van aanpak om eventuele deelnemers of publiek te bereiken en te betrekken, mede in relatie tot ervaring bij eerdere projecten?
- Draagt het project op een realistische manier bij aan het vergroten diversiteit en inclusie op het gebied van publiek en eventuele deelnemers: culturele diversiteit, diversiteit in de zin van gender en seksualiteit, of toegankelijkheid (fysiek, sociaal of financieel)?

Bij een aanvraag voor artistieke ontwikkeling

- Is de maker ingebed in de stad, bijvoorbeeld door diens track record, de invulling van de begeleiding, of relevante samenwerking?

criterium 3: Uitvoerbaarheid

- Wordt uit de aanvraag duidelijk hoe de aanvrager praktisch te werk gaat, dus wat het plan van aanpak is? Denk daarbij aan de taakverdeling, de planning en de kennis die nodig zijn om het plan uit te voeren. Is dit realistisch en sluit het aan op het eindresultaat?
- Is de begroting een passende en realistische vertaling van het plan: zie je alle activiteiten en inkomsten terug in de begroting en dekking? Zijn de verschillende kosten en inkomsten toegelicht?
- Is overtuigend onderbouwd hoe de aanvrager streeft naar fair practice?

WAT IS ER VERPLICHT ALS JE EEN TOEKENNING ONTVANGT IN CATEGORIE 3?

(artikel 4.7 Aanvullende weigeringsgronden voor categorie 3, artikel 4.8 Vaststelling categorie 3)

Wijzigingen

Wijzigingen geef je door via de website van het AFK. Je moet het AFK informeren als:

- Je start- of einddatum verandert.
- De activiteiten waarvoor je hebt aangevraagd niet (geheel) kunnen doorgaan. Dit zou kunnen betekenen dat het AFK het geld terugvordert.
- De activiteiten waarvoor je hebt aangevraagd op een heel andere manier moeten worden uitgevoerd dan je had beschreven. Dit zou ook kunnen betekenen dat het AFK het geld terugvordert, maar we gaan er liever over in gesprek.

Verantwoording en vaststelling

Na afloop van je activiteiten dien je binnen dertien weken verantwoording in via het online formulier.

- Het gaat om een inhoudelijk verslag en realisatiebegroting. Geef een toelichting op afwijkingen vanaf 10 % op de oorspronkelijke begroting.
- Je moet de administratie over het project bewaren (voor het AFK tot de verantwoording is goedgekeurd; denk daarnaast aan je eigen wettelijke bewaarplicht). We kunnen aanvullende vragen stellen en daarbij facturen opvragen. Bij onregelmatigheden kan het AFK de subsidie terugvorderen.
- De subsidie wordt vastgesteld na goedkeuring van de verantwoording.
- Tips voor de verantwoording kun je vinden op de website van het AFK.

Het is mogelijk dat we de termijn verlengen met acht weken. In dat geval ontvang je daarover bericht. Bij onregelmatigheden kan het AFK de subsidie terugvorderen.

COLOFON

De toelichting bij de subsidieregeling Projectsubsidies 2026-2028 categorie 3 is een uitgave van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Samenstelling

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Vormgeving

Piraña grafisch ontwerp

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bezoekadres

Pakhuis de Zwijger

Piet Heinkade 179

1019 HC Amsterdam

Postadres

Postbus 1079

1000 BB Amsterdam

Tel: 020 – 5200520

afk.nl