

regeling

projectsubsidies

nachtcultuur

AFK
amsterdams
fonds voor de
kunst

Regeling projectsubsidies nachtcultuur 2024



Het college van burgemeester en wethouders van Amsterdam

Gelet op het voorstel van het bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst

Gelet op de Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2023

besluit:

vast te stellen de volgende regeling Projectsubsidies Nachtcultuur 2024

PARAGRAAF 1

Algemene bepalingen

ARTIKEL 1.1 DEFINITIES

In deze regeling wordt verstaan onder:

- a. Aanvrager: de aanvrager als bedoeld in artikel 1.4 van deze regeling;
- b. Bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst;
- c. AFK: Amsterdams Fonds voor de Kunst;
- d. College: College van Burgemeester en Wethouders van Amsterdam;
- e. Freelancer nachtcultuur: professionele jonge maker die als freelancer werkt in de nachtcultuur in Amsterdam;
- f. Nachtcultuur: alle kunst en cultuur die tussen 22.00 en 6.00 uur wordt aangeboden, waaronder bijvoorbeeld nachtclubs en muziekpodia, en de ontmoetingsplaatsen die voornamelijk een sociaal-culturele rol vervullen in het nachtleven;
- g. Organisator: een organisatie of persoon die activiteiten in de nachtcultuur organiseert.
- h. Pitch: een korte, mondelinge uiteenzetting bij het AFK van de plannen en de motivatie door de aanvrager waarbij ook andere media dan geschreven tekst mag worden gebruikt;
- i. Professionele maker: een maker die door het uitvoeren van kunstactiviteiten in het levensonderhoud kan of wil voorzien;
- j. Talentontwikkeling: activiteiten ten behoeve van de artistieke ontwikkeling van talent, gericht op een professionele loopbaan in de kunsten ('bekwamen' en 'excelleren').

ARTIKEL 1.2 DOEL

Het AFK verleent subsidies aan makers en organisatoren die actief zijn in de nachtcultuur, met als doel het ontwikkelen van de nachtcultuur in Amsterdam en het bereiken en betrekken van jong publiek in de nacht met verschillende kunstdisciplines. De regeling geeft een impuls aan autodidacten, informele netwerken en jongeren die niet gemakkelijk toegang weten te krijgen tot bestaande subsidieloketten. Thema's die spelen in de nachtcultuur krijgen bijzondere aandacht, zoals diversiteit en inclusie, toegankelijkheid, veiligheid en duurzaamheid.

ARTIKEL 1.3 WAARVOOR KAN WORDEN AANGEVRAAGD?

1. Subsidie kan worden aangevraagd voor creatie en uitvoering van artistiek werk dat bedoeld is voor presentatie in de nacht, en/of voor het programmeren of cureren van dergelijke kunstvormen in de nacht en/of het organiseren van talentontwikkeling voor jonge makers in de nacht.
2. De subsidie bedraagt minimaal € 5.000 en maximaal € 15.000.
3. De activiteiten als bedoeld in het eerste lid hebben een looptijd van maximaal een jaar.
4. Het AFK draagt maximaal 75 % bij aan het totaal van de kosten.

ARTIKEL 1.4 WIE KAN AANVRAGEN?

1. Een aanvraag kan uitsluitend worden gedaan door:
 - a. een professionele maker die woont in de metropoolregio Amsterdam en werkt in de nachtcultuur in de gemeente Amsterdam;
 - b. een natuurlijk persoon, eenmanszaak, stichting of VOF die als organisator werkt in de nachtcultuur in de gemeente Amsterdam en is gevestigd of woont in de metropoolregio Amsterdam.
2. Een maker zonder track record in de nachtcultuur dient aantoonbaar te beschikken over het benodigde netwerk en/of concrete afspraken om het werk in de nacht te realiseren.
3. Organisaties die door het AFK op basis van de regeling Vierjarige subsidies 2025-2028 worden gesubsidieerd en de instellingen die meerjarige subsidie ontvangen in het kader van het Amsterdams Kunstenplan 2025-2028, kunnen voor de periode waarin ze reeds subsidie ontvangen van het AFK geen aanvraag op grond van deze regeling indienen.

ARTIKEL 1.5 BESCHIKBAAR SUBSIDIEBEDRAG

Voor de aanvraagronde in 2025 is € 198.000 beschikbaar. Dit bedrag geldt als subsidieplafond.

ARTIKEL 1.6 WEIGERINGSGRONDEN

1. Het AFK weigert de subsidie als:
 - a. de aanvraag niet past binnen de doelstelling van de regeling zoals opgenomen in artikel 1.2;
 - b. de activiteiten op grond van artikel 1.3 niet voor subsidie in aanmerking komen;
 - c. de aanvrager op grond van artikel 1.4 niet voor subsidie in aanmerking komt.
2. Het AFK weigert de subsidie ook als:
 - a. de aanvraag na toetsing van de aanvraag aan de beoordelingscriteria als bedoeld in artikel 2.3 niet voor honorering in aanmerking komt;
 - b. voor de activiteiten waarvoor een subsidie wordt aangevraagd, door het AFK al subsidie is verleend;

- c. de start van de activiteiten eerder dan zes weken na indiendatum plaatsvindt en/of de activiteiten niet binnen twaalf maanden na het besluit tot subsidieverlening zijn afgerond;
- d. door toekenning van de subsidie het subsidieplafond wordt overschreden;
- e. de activiteiten plaatsvinden in het kader van een studie of opleiding;
- f. de activiteiten niet openbaar toegankelijk zijn binnen gemeente Amsterdam.

PARAGRAAF 2

De aanvraagprocedure

ARTIKEL 2.1 AANVRAAG

1. Via een digitaal aanvraagformulier op de website www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl kan een aanvrager zich voor een pitch aanmelden en daarmee een aanvraag starten.
2. De aanvraag bestaat uit de volgende verplichte onderdelen:
 - a. Een volledig ingevuld aanvraagformulier;
 - b. Plan met beschrijving en motivatie aangevraagde activiteiten van maximaal 5 pagina's;
 - c. Een begroting met gespecificeerde kosten en inkomsten;
 - d. Track record van door de aanvrager gerealiseerde presentaties in de nacht in 2022-2024, inclusief datum, aard en locatie van de presentatie. Een aanvrager voor talentontwikkeling levert relevante informatie van de verrichte activiteiten op dat gebied aan. Een aanvrager zonder track record in de nachtcultuur dient een intentieverklaring van de uitvoeringslocatie in;
 - e. KvK-inschrijving in geval van eenmanszaak of bewijs van vestiging in de metropoolregio Amsterdam;
 - f. Een pitch.
3. In de verplichte pitch licht de aanvrager in persoon de plannen en motivatie op een eigen gekozen manier toe.

ARTIKEL 2.2 INDIENING AANVRAAG EN MANIER VAN VERDELEN

1. De regeling wordt in het najaar van 2025 eenmaal opengesteld.
2. De aanvraagperiode wordt via de website van het AFK en het Parool bekendgemaakt.
3. Er is een gelimiteerd aantal plekken voor pitches beschikbaar, dat bekend wordt gemaakt op de website van het AFK. De toelating voor de pitches gebeurt op volgorde van aanmelding. Als tijdstip van aanmelding geldt het moment waarop de aanmelding voor de pitch compleet is ingediend.
4. Op basis van de criteria als bedoeld in artikel 2.3 wordt beoordeeld of aanvragen voldoende of niet voldoende aansluiten bij het doel van de regeling. De subsidie wordt toegekend aan aanvragen die voldoende aansluiten bij het doel van de regeling.
5. Indien het (deel)subsidieplafond niet toereikend is voor alle als 'voldoende' beoordeelde aanvragen, dan geldt dat met het geheel van de toekenningen pluriformiteit in kunstdisciplines, spreiding over de verschillende stadsdelen en uitvoeringslocaties wordt nagestreefd.

ARTIKEL 2.3 BEOORDELING

Medewerkers van het AFK beoordelen of de aanvraag gehonoreerd kan worden aan de hand van de volgende criteria:

- a. Artistiek belang
- b. Uitvoerbaarheid

ARTIKEL 2.4 BESLUIT

1. Besluiten over aanvragen worden genomen binnen zes weken na de datum van de pitches.
2. Het AFK kan besluiten de beslistermijn met vier weken te verlengen en doet daarvan voor afloop van de in het eerste lid vermelde termijn mededeling aan de aanvrager.
3. Alle besluiten inclusief toekenningen in het kader van deze regeling, vinden plaats in 2025.

PARAGRAAF 3

Verlening, verplichtingen, vaststelling en verantwoording

ARTIKEL 3.1 AAN DE SUBSIDIE VERBODEN VERPLICHTINGEN

1. De subsidieontvanger is verplicht het AFK meteen op de hoogte te stellen als er sprake is van gewijzigde omstandigheden die consequenties kunnen hebben voor de hoogte van de verstrekte subsidie of de looptijd van het project.
2. In aanvulling op de in het eerste lid genoemde verplichtingen kan het bestuur bij beschikking andere verplichtingen aan de subsidie verbinden

ARTIKEL 3.2 VOORSCHOT

De subsidieontvanger ontvangt als voorschot 90% van het toegekende subsidiebedrag.

ARTIKEL 3.3 VERANTWOORDING

De subsidieontvanger doet uiterlijk binnen drie maanden na afronding van de activiteiten verslag van de activiteiten en uitgaven door gebruik te maken van het formulier dat daarvoor beschikbaar is op de website van het AFK.

ARTIKEL 3.4 VASTSTELLING SUBSIDIE

1. Het bestuur stelt de subsidie vast na goedkeuring van de verantwoording van het project.
2. Als de activiteiten volgens de aanvraag zijn uitgevoerd en is voldaan aan alle aan de subsidie verbonden verplichtingen, stelt het bestuur de subsidie binnen vier weken overeenkomstig de subsidieverlening vast.
3. Het bestuur kan de in lid 2 genoemde termijn voor ten hoogste vier weken verdagen, onder schriftelijke mededeling aan de aanvrager.

ARTIKEL 3.5 INTREKKING OF WIJZIGING VAN DE SUBSIDIE

1. Zolang de subsidie nog niet definitief is vastgesteld, kan het AFK het besluit tot verlening van de subsidie intrekken dan wel de hoogte van die subsidie verminderen, in elk geval indien:
 - a. de activiteit waarvoor de subsidie is verleend, niet of niet geheel volgens de aanvraag heeft plaatsgevonden of zal plaatsvinden;
 - b. de ontvanger van de subsidie heeft gehandeld in strijd met de voorwaarden die zijn verbonden aan het besluit;
 - c. de verantwoording niet binnen de vermelde termijn is ingediend;
 - d. wijzigingen van activiteiten als bedoeld in artikel 3.1 van de regeling hebben plaatsgevonden en het AFK daaraan zijn goedkeuring heeft onthouden of de wijzigingen naar het oordeel van het AFK aanleiding zijn de hoogte van de subsidie aan te passen.
2. De intrekking of wijziging werkt terug tot het tijdstip waarop de subsidie is verleend, tenzij bij het besluit tot intrekking of wijziging anders is bepaald.

PARAGRAAF 4

Slotbepalingen

ARTIKEL 4.1 INWERKINGTREDING

De regeling treedt in werking op met ingang van de dag na de datum van bekendmaking en is te raadplegen op www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl.

ARTIKEL 4.2 CITEERTITEL

Deze regeling wordt aangehaald als: regeling Projectsubsidies Nachtcultuur 2024.

ARTIKEL 4.3 TOEPASSELIJKHEID ALGEMENE SUBSIDIEVERORDENING AMSTERDAM 2023

De Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2023 is van toepassing, voor zover daarvan in deze regeling niet wordt afgeweken.

Goedgekeurd door het bestuur van het Amsterdams Fonds voor de Kunst

Laurien Saraber
directeur-bestuurder

Vastgesteld door het college van de gemeente Amsterdam in haar vergadering van 26 augustus 2025.

Femke Halsema,
burgemeester

Peter Teesink,
gemeentesecretaris

Toelichting bij de regeling projectsubsidies nachtcultuur

Het AFK verleent in 2025 subsidies aan makers en organisatoren die actief zijn in de nachtcultuur, met als doel het ontwikkelen van de nachtcultuur in Amsterdam en daarmee het bereiken en betrekken van jong publiek (18-27) in de nacht met verschillende kunstdisciplines. De regeling geeft een impuls aan autodidacten, informele netwerken en jongeren die niet gemakkelijk toegang weten te krijgen tot bestaande subsidieloketten. Thema's die spelen in de nachtcultuur krijgen bijzondere aandacht, zoals diversiteit en inclusie, toegankelijkheid, veiligheid en duurzaamheid.

Nachtcultuur omvat alle kunst en cultuur die tussen 22.00 en 6.00 uur wordt aangeboden, waaronder bijvoorbeeld nachtclubs en muziekpodia, en de ontmoetingsplaatsen die voornamelijk een sociaal-culturele rol vervullen in het nachtleven.

Binnen de regeling kun je aanvragen voor:

- Het maken en uitvoeren van artistiek werk dat je zult presenteren in de nacht
- Het programmeren of cureren van presentaties in de nacht
- Het organiseren van talentontwikkeling voor jonge makers die in de nachtcultuur werken.

Voor alle aanvragen geldt dat er een openbaar toegankelijke presentatie moet zijn in de gemeente Amsterdam (incl. Weesp). Je moet je project binnen een jaar na de toekenning uitvoeren. De bijdrage van het AFK is maximaal 75% van de begroting. Als je apparatuur, materiaal etc aanschaft voor de uitvoering van je project, draagt het AFK hieraan voor maximaal 1/3 deel aan bij. Het bedrag per aanvraag is € 5.000 tot en met € 15.000.

Alle besluiten inclusief toekenningen in het kader van deze regeling, vinden plaats in 2025.

AANVRAAG

De aanvraag bestaat uit de volgende verplichte onderdelen:

- Een volledig ingevuld aanvraagformulier;
- Plan met beschrijving en motivatie aangevraagde activiteiten van maximaal 5 pagina's.
- Een begroting en dekkingsplan met uitleg hoe de kosten zijn opgebouwd en waar de inkomsten uit bestaan;
- Track record van door de aanvrager gerealiseerde presentaties of activiteiten in de nachtcultuur in 2022-2024, inclusief datum, aard en locatie van de presentatie of activiteiten. Een aanvrager voor talentontwikkeling levert relevante informatie van de verrichte activiteiten op dat gebied aan. Een aanvrager zonder track record in de nachtcultuur dient een intentieverklaring van de uitvoeringslocatie in om aan te tonen dat er interesse is voor het project.
- KvK-inschrijving in geval van eenmanszaak of bewijs van vestiging in de metropoolregio Amsterdam;
- Een pitch.

De pitch is een verplicht onderdeel van de aanvraag. Het is een korte, mondelinge uiteenzetting van de plannen en de motivatie door de aanvrager waarbij ook andere media dan geschreven tekst mag worden gebruikt. Bij de pitch zijn minimaal twee medewerkers van het AFK aanwezig. Zonder een pitch is je aanvraag niet compleet en wordt deze afgewezen.

BEOORDELINGSCRITERIA

Alle aanvragen worden beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

Artistiek belang

Artistiek belang gaat over de artistieke of inhoudelijke opzet. We letten bij de beoordeling op de volgende punten:

- Is het achterliggende idee (concept) van wat de aanvrager wil maken of presenteren bijzonder of anders dan wat er al is? Spreekt de uitwerking van het idee tot de verbeelding?
- Staat duidelijk in de aanvraag wie de aanvrager wil bereiken met het project dus wie de doelgroep is? Staat er ook duidelijk in wat de aanvrager bij deze doelgroep wil bereiken, dus wat die teweeg wil brengen? Waarom deze activiteiten en programmering voor deze doelgroep?
- Is duidelijk wat de beoogde activiteiten bijdragen aan de Amsterdamse nachtcultuur, bijvoorbeeld (maar niet uitsluitend) door samenwerking, het betrekken van Amsterdams talent of op een andere manier?

Uitvoerbaarheid

Uitvoerbaarheid gaat over of je het plan praktisch kunt uitvoeren. We letten bij de beoordeling op de volgende punten:

- Staat in de aanvraag duidelijk welke stappen de aanvrager zal zetten om het plan uit te voeren? Zijn die stappen realistisch?
- Is er een overtuigende communicatie-aanpak om de doelgroepen te bereiken?
- Zijn de bedragen in de begroting realistisch? Passen ze bij het plan? Het gaat om zowel de kosten als de inkomsten. Worden de mensen eerlijk betaald (fair pay)?
- In de uitvoeringsagenda Nachtcultuur van de gemeente Amsterdam ligt de nadruk op de thema's diversiteit en inclusie, toegankelijkheid, veiligheid en duurzaamheid. In hoeverre speelt de aanvraag in op deze thema's?
- Als er sprake is van een toegangsprijs hoger dan € 20, maakt de aanvrager de activiteiten dan op een andere manier toegankelijk voor de jonge doelgroep (18-27 jaar)?

Bij een aanvraag voor talentontwikkeling blijven de beoordelingscriteria gelijk. Met doelgroep bedoelen we dan de deelnemers van het talentontwikkelingstraject, en met programma bedoelen we het aanbod op het gebied van talentontwikkeling.

Beoordeling

Op basis van de beoordelingscriteria worden de aanvragen in hun geheel beoordeeld op aansluiting bij het doel van de regeling. Met 'voldoende' wordt bedoeld dat de aanvraag positief is beoordeeld, met eventueel een aantal punten van kritiek. De subsidie wordt toegekend aan aanvragen die voldoende aansluiten bij het doel van de regeling. Een goede beoordeling op een of meer van de afzonderlijke criteria betekent dus niet dat de subsidie wordt toegekend. Het totaalbeeld van de gemotiveerde en onderbouwde beoordelingen is bepalend of de aanvraag in zijn geheel als 'voldoende' kan worden beoordeeld.

Indien het (deel)subsidieplafond niet toereikend is voor alle als 'voldoende' beoordeelde aanvragen, dan geldt dat met het geheel van de toekenningen pluriformiteit in kunstdisciplines, spreiding over de verschillende stadsdelen en uitvoeringslocaties wordt nagestreefd.

Het is mogelijk dat de toekenning lager is dan het aangevraagde bedrag. Als dat zo is, dan wordt dit toegelicht in de brief die je van ons krijgt met de subsidiebeschikking.

Verantwoording

Je mag maximaal een jaar doen over de uitvoering van je project. Na afloop van je project dien je binnen drie maanden een verantwoording in via de website van het AFK. De verantwoording bestaat uit een inhoudelijk verslag en een overzicht van de uitgaven en inkomsten. Houd er rekening mee dat subsidie alleen bedoeld is om een financieel tekort op te vangen. Het is dus niet de bedoeling dat je winst maakt. In het inhoudelijk verslag beschrijf je hoe de uitvoering is gelopen: de aanloop en de communicatie, de activiteit op zich, wie er kwamen en hoeveel mensen (ongeveer) en eventuele opmerkelijke zaken. Vergeet ook niet te vertellen wat er minder goed ging en wat je ervan hebt geleerd.

COLOFON

De regeling Projectsubsidies Nachtcultuur 2024 is een uitgave van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Samenstelling

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Ontwerp

Piraña grafisch ontwerp, www.pirana.nl

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bezoekadres
Pakhuis de Zwijger
Piet Heinkade 179
1019 HC Amsterdam

Postadres
Postbus 1079
1000 BB Amsterdam
Tel: 020 – 5200520

info@afk.nl
afk.nl